

Mes objectifs : à travers l'animation d'ateliers, je souhaite développer ou encourager le plaisir de manipuler la matière, la curiosité pour l'art et notre environnement, le goût de la différence, un regard critique sur soi, le partage des savoirs et des savoirs faire.

Ma particularité est d'avoir une pratique artistique basée sur la recherche d'un langage propre visant à exprimer par l'image peinte ou la sculpture, mes émotions, mon identité, à travers un regard attentif aux évolutions de notre monde. C'est cette expérience aussi que je souhaite partager et qui me sert pour mettre en forme le contenu de mes ateliers.

: EXPERIENCE DANS LE CHAMPS DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE

2003-2005 : SALARIEE DE L'ASSOCIATION LEZ'ARTS :

- Animations d'ateliers Terre et Arts Plastiques, pour enfants et adultes + interventions en prestations de services auprès d'autres structures (écoles en temps péri-scolaire, MJC, classes à Projets Artistique et Culturel...)
- Mise au point des projets d'ateliers, le calendrier des stages, leur contenu pédagogique,
- Recherche de nouveaux partenaires pour des interventions extérieures
- Mise en place de manifestations visant à faire connaître les activités de l'association
- Création et diffusion des plaquettes d'information
- Gestion administrative – du matériel – du local

2001- 2002 :

- animation (bénévole) pour des animations d'ateliers enfants [6-12ans] d'arts plastiques et de céramique à l'association lez'arts, Toulouse.
- animation à la MJC Roguet pour un atelier d'Arts Plastiques pour les 4 - 6ans, Toulouse.
- animation de deux ateliers terre à l'école primaire de Labège village en temps péri-scolaire
- animation d'un atelier terre au foyer rural de Baziège avec des enfants de 6 – 12ans.

1998-1999 : animation d'un atelier d'arts plastiques pour enfants de 6 à 14 ans, pour traits et couleurs à la Salvétat st Gilles 31

: AUTRES COMPETENCES

2002-2005

- Animation d'une cuisson basses température [RAKU] pour l'atelier Lez'Arts dans le cadre d'un stage avec des adultes à Toulouse
- Construction d'un four papier pour une cuisson de l'atelier Lez'Arts à Tournecoupe.
- Participation à une performance de cuisson « Un four un bol » organisé par Terres de Cocagne à Toulouse.
- Construction d'un mini-four en terre pour une cuisson démonstration lors des journées portes ouvertes de l'atelier Croix-Baragnon
- Animation d'une cuisson dans des mini-fours en terre avec des céramistes pour un atelier enfants de l'association Lez'Arts à Toulouse
- Construction d'un four Gallo-Romain avec des amateurs et des céramistes confirmés.

1998-2000 : VENDEUSE CONSEIL article beaux-arts et loisirs créatifs au magasin les Couleurs du Temps, Toulouse 31

: FORMATION

1992-1998

- ATELIER TERRE, poterie, animé par Nadia Panziéra, à l'espace culturel de Croix Baragnon, Toulouse
- stage sur le travail de Toni Grand [sculpteur] initiation à l'utilisation de la résine, à l'espace culturel de Bonnefoy, Toulouse
- perfectionnement à la technique du TOUR chez Serge Guerrier, Potier à st Marsal 66
- ATELIER TERRE, plusieurs disciplines abordées : tour, façonnage de pots à la main avec la technique du colombin, préparation de l'émail et émaillage de poteries, construction de fours primitifs et cuissons dans différents fours primitifs. A l'espace culturel de Croix-Baragnon Toulouse.31.
- ATELIER GRAVURE animé par Claudette Ferrié techniques abordées : eaux fortes, monotypes, gaufrages, lino gravure, aquatinte.à l'espace culturel de Croix-Baragnon Toulouse.31.
- ATELIER DE PHOTOGRAPHIE, prises de vue tirage développement, avec l'ASCEE, Toulouse 31
- ATELIER DE DESSIN, croquis et études de modèles vivants ou de plâtres, aux Beaux-Arts de Perpignan 66

1996 : MAITRISE D'ARTS PLASTIQUES - mention bien - à l'Université de Toulouse-le-Mirail.